

"Jérôme Mouttet remet ça!"

Fiche technique

Fiche technique son

Piste	Instrument	Micro	Pied micro	insert
1	Grosse caisse	Beta 52	Petit	Comp / Gate
2	Caisse claire	E 906	Moyen	Comp
3	Charleston	AKG C451	Moyen	
4	Tom 1	E 906		Gate
5	Tom 2	E 906		Gate
6	Tom 3	E 906		Gate
7	Ambiance gauche	SM 81	Grand	
8	Ambiance droite	SM 81	Grand	
9	Basse Di	XLR ou DI		Comp
10	Basse mic	E 602	Moyen	Comp
11	Accordéon	SM 57	Grand	
12				
13	Key L	DI		Comp
14	Key R	DI		Comp
15	Lecteur SD L	DI		
16	Lecteur SD R	DI		
17	Jeck	HF (fourni)	Fourni	Comp
18	Rudy	HF (fourni)	Grand	Comp
19	Zik L			
20	Zik R			
21	FX 1 L			
22	FX 1 R			
23	FX 2 L			
24	FX 2 R			

PAS DE MARQUES NON PROFESSIONNELLES

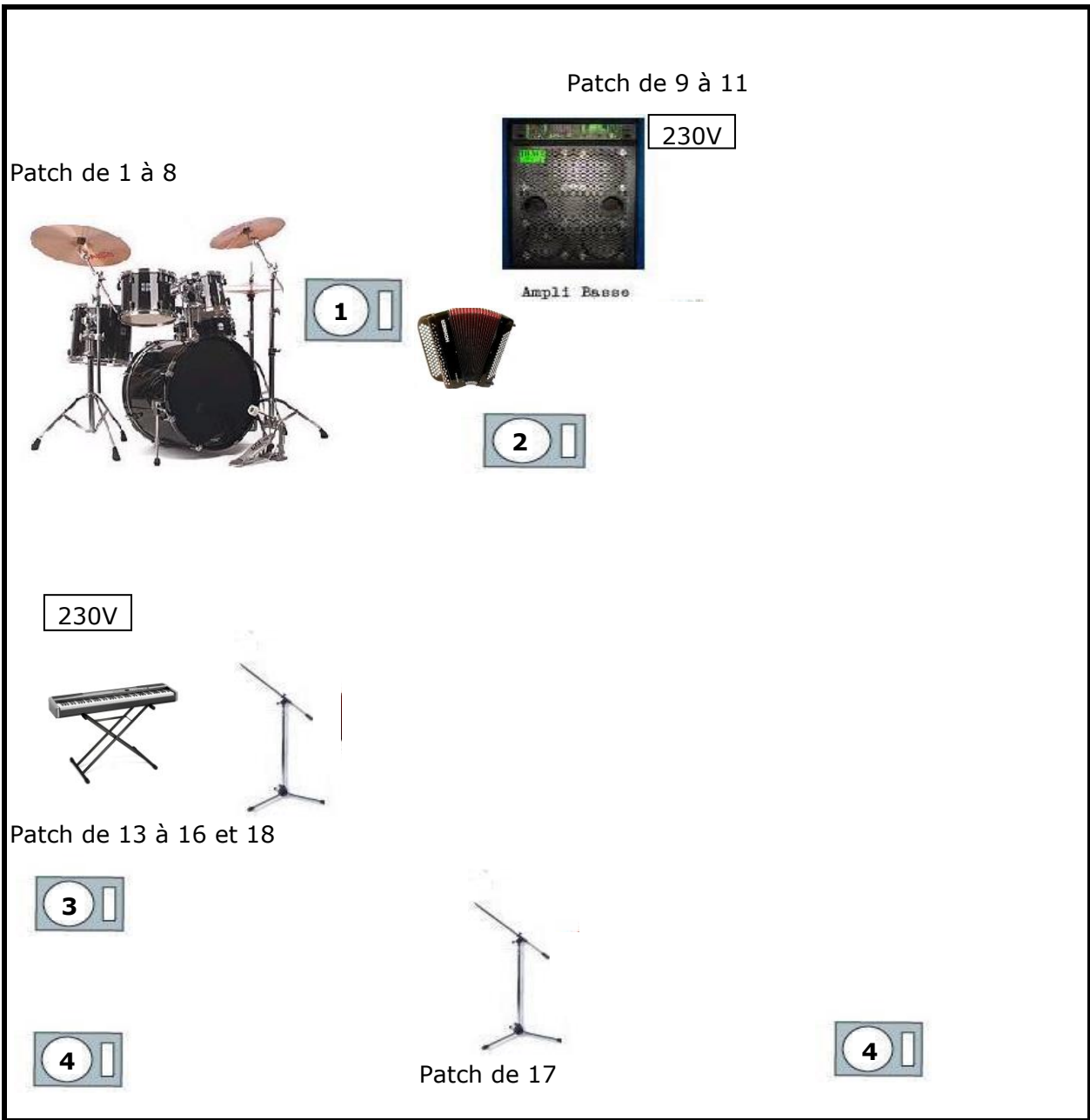
Façades: MEYER, L-Acoustics, adaptée à la salle. Si nécessaire des delays EQ face en insert

Lignes de Retours : 4 avec 5 wedges, EQ 31 Bandes Insert par Ligne

FX 1 Reverbe

Console Yamaha 01V 96 avec préamp Fourni

PATCHE ET CABLE A L ARRIVEE DU TECHNICIEN



Jardin

Cour

Fiche technique lumière

Eclairage:

10x PC ADB 1000W
5x PC ADB 650W
4x Découpe Warp 800W (dont deux avec porte gobo)
12x PAR CP62 1000W
3x Sun Strip DMX
4x FL1300
8x PAR LEDs Spectral M800 Tour (en mode 5ch. ARC1.s Dim/Red/Green/Bleu/Strob)
1x Machine à brouillard MDG ou Smoke Factory/ HazerBase (prévoir un ventilateur)
1x Univers DMX entre la régie et le plateau

Nous fournision le matériel suivant :

4x Wash GLP
4x Pied
Plus le câblage DMX et électrique

Merci de prévoir

Au lointain du côté jardin une ligne DMX 3 pôles + une ligne 230V T13

Plus une autre linge DMX 3 pôles + une linge 230V T13

Puissance:

24 circuits 2Kw en DMX

Filtre de couleur:

1x LEE 053 format PC 1000w
1x LEE 154 format PC 1000w
2x LEE 704 format PC 1000w
3x LEE 147 format PC 650w
1x LEE 106 format PC 650w
1x LEE 218 format PC 650w
5x LEE 132 format PAR64
4x LEE 164 format PAR64
3x LEE 200 format PAR64

Régis lumière:

Console lumière:

MA Lighting Grand MA2 Wing / Ultra light / Light / Full size.

La régie doit se trouver en face de la scène avec une vue dégagée.
La console lumière doit être impérativement placée à côté de la régie son.

Scène:

Plateau: 8m de large, 6m de profondeur de couleur noire.
2 praticable de 2m sur 3m de 10cm de haut pour la batterie

Rideau: Un boîte noir avec entrée au lointain jardin et cour ainsi qu'à l'avant scène à jardin et cour.
Tous les rideaux doivent être noirs.

Coulisse: Une petite table 1m sur 1m une petite lampe bleue 40w à cour et jardin

Loge: Une petite table, un miroir, un porte manteau et une petite lampe.

Montage:

Personnel: **Un technicien connaissant parfaitement la structure technique son et lumière**

Durée du montage: Le pointage et les tests son durent environ 3h30 (*son et lumière*)

Heure d'arrivée: L'heure d'arrivée du technicien sera convenue pour chaque lieu de spectacle

Matériel: **Le matériel son et lumière devra être monté et testé avant l'arrivée des techniciens.**
Pour le montage des projecteurs et des rideaux référez-vous au plan de feu fourni avec la fiche technique.

Remarque: La fiche technique peut être modifiée selon la grandeur de la salle et les équipement technique.
(prenez contact avec le technicien de Jérôme Mouttet)

Contact:

Technicien lumière: Aubry Julien
Mobile: 0041 79 229 79 29
E-mail: aubryjulien@bluewin.ch

Technicien son: Muriset David
Mobile: 0041 79 471 92 43
E-mail: davidmuriest@bluewin.ch